



**Regionale Kalender**  
 Mit Bildern vom Bodensee  
 Jetzt entdecken >

[Jetzt abonnieren](#)    [Anmelden](#)

[EXKLUSIV](#) | [REGION](#) | [NACHRICHTEN](#) | [SPORT](#) | [UNTERHALTUNG](#) | [BILDER+](#) | [TIPPS](#) | [ANZEIGEN](#) | [ABO](#) | [Suchbegriff](#)

[Übersicht](#) | [Kreis Konstanz](#) | **[Bodenseekreis-Oberschwaben](#)** | [Schwarzwald-Baar-Heuberg](#) | [Linzgau-Zollern-Alb](#) | [Hochrhein](#) | [Nachbarschaft](#)

- Anzeige -

KAUFEN / ACHETER	KAUFEN / ACHETER	KAUFEN / ACHETER	KAUFEN / ACHETER

Friedrichshafen    05.08.2016 16:04    Barbara Fülle

## Köner zelebrieren Varieté der Alten Schule

**Das Traumtheater Valentino ist zum zwölften Mal beim Kultufer dabei und immer noch ausverkauft.**



Corinna Reznicek ist schlichtweg ein Wunder an  
 | Bild: Ruediger Sehall

Keine Frage, es ist eine gegenseitige Zuneigung: Seit zwölf Jahren ist das Traumtheater Valentino begeistert vom Kultufer – wofür es auch das „Kleine Zelt“ stellt -, und noch immer ist das Friedrichshafener Publikum begeistert von den Valentinos. Das grenzt an ein kleines Wunder. Denn der fünfköpfige Familienbetrieb aus Zürich hat sich einer Kunstform verschrieben, die allerorten vor sich hinstaubt: dem Varieté. Nichts ist heutzutage schwieriger geworden, als das

- Anzeige -

Publikum zum Staunen zu bringen. Im digitalen Zeitalter scheint die Welt endgültig entzaubert zu sein. Jongleure, Zauberer und Bodenakrobaten, sie alle wirken da wie aus der Zeit gefallen. Auch die Valentinos praktizieren aussterbende Künste, sie gehören zu den letzten Könnern – und sind insofern tatsächlich Fachleute für das alljährliche kleine Kulturufer-Wunder.

Dabei huldigen sie weder dem Showbizz noch der großen Revue. Nein, sie sind ganz der Tradition und Nostalgie verpflichtet. Alles wirkt irgendwie handgemacht und entfaltet gerade deshalb eine stille Poesie. Der „Lebende Würfel“ zum Beispiel, an dem die Dame des Hauses, Corinna Reznicek, zwei Jahre lang genäht, geklebt und experimentiert hat. Man weiß nicht, ob sie gerade darin einen Handstand oder einen Kopfstand macht, so wandlungsfähig ist das bunte Gebilde. „Da drin darf man keine Platzangst haben“, scherzt Valentino Reznicek, der Chef der Truppe, greift dann selbst zum Besteck und beweist: Jonglieren lässt sich nicht nur mit Bällen und Keulen, sondern auch mit Tennisschlägern und Schachteln.

- Anzeige -



### Hula-Hoop mit zehn Reifen und dabei Seilspringen

Das Varieté wäre nicht ganz der kleine Bruder des Zirkus, würde auf eine Tierdressur verzichtet. Bei den Valentinos dürfen vier kleine Hunde zu Musik in Endlosschleife durch Reifen springen, über Hürden laufen und auf ihren Hinterläufen stolzieren. Atemberaubend wird die Sache allerdings, als die Dresseurin zur Akrobatin wird, mit einem der Hunde Purzelbäume schlägt – und sich das Tier immer auf jenen Körperteil rettet, der gerade keinen Bodenkontakt hat, ob Nacken, Po oder Kopf. Auf große Begeisterung beim Publikum stößt auch eine Hula-Hoop-Nummer, bei der die Akrobatin mit Hals, Hüfte, Händen, Oberschenkeln und Füßen zehn Reifen am Schwingen hält und dabei noch seiltanz.

Am überzeugendsten aber sind die Valentinos bei ihrer Illusionskunst. Wenn bei ihrem Schwarzen Theater bunte T-Shirts zu den Hauptdarstellern werden. Dann tanzen Straußenvögel Ballett, bis sich die grazilen Beinchen vom Rumpf lösen und wieder eingefangen werden müssen. Wie die Valentinos solche körperlosen Effekte schaffen, ist bezaubernd. Nur wenn der Chef zwischen den einzelnen Nummern abgestandene Witze reißt – etwa den über die Frau am Steuer, die verkehrt in die Einbahnstraße fährt – dann wirkt der gute, alte Varieté-Beruf des Conférenciers doch reichlich verstaubt.

---

### Ihre Meinung ist uns wichtig

Artikel bewerten

Jetzt Korrektur melden

Jetzt kommentieren



20% auf alle Champagner

---

### Regionale Kalender vom Bodensee und Schwarzwald

---